

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Музыка Б. ФИГОТИНА

Неторопливо. С чувством

нар *mf*



tr

Э - тот дом под зе - ле - но - ю кры - шей



по - сто - ян - но я ви - жу во сне... Ве - те.



рок за - на - ве - ску ко - лы - шет на зна - ко - мом. за.



вет - ном ок - не. У крыль - ца за - гру - сти - ла ря.

би - на, и ка - лит - ка от - во - ре - на в сад...

Там я де - ви - чье серд - це по - ки - нул,

там я де - ви - чье серд - це по - ки - нул, о - бе.

щал воз - вра - тить - ся на - зад, о.

M

M

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "щал воз - вра - тить - ся на - зад, о." The bottom two staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features arpeggiated chords in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. There are two markings "M" above the piano staves, likely indicating a mezzo-forte dynamic.

Для повторения

бе - щал воз - вра - тить - ся на - зад.

mf

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line with the lyrics "бе - щал воз - вра - тить - ся на - зад." The bottom two staves are for piano accompaniment. The piano part continues with arpeggiated chords and a bass line. A mezzo-forte dynamic marking "mf" is present in the piano part.

Для окончания poco rit. ∇ a tempo

Но раз // тел бы вер - нуть - ся на - зад.

f

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line with the lyrics "Но раз // тел бы вер - нуть - ся на - зад." There is a double bar line with repeat dots in the vocal line. The bottom two staves are for piano accompaniment. The piano part features arpeggiated chords and a bass line. A forte dynamic marking "f" is present in the piano part.

poco a poco rit.

mf

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line with a long melisma consisting of several dotted notes. The bottom two staves are for piano accompaniment. The piano part features arpeggiated chords and a bass line. A mezzo-forte dynamic marking "mf" is present in the piano part.

Этот дом под зеленою крышей
Постоянно я вижу во сне...
Ветерок занавеску колышет,
На знакомом, заветном окне...

У крыльца загрустила рябина,
И калитка отворена в сад...
Там я девичье сердце покинул,
Обещал возвратиться назад.

Но развеял следы мои ветер,
И дорожная пыль замела...
Забывал я на письма ответить,
Отвыкал от родного тепла...

Думал, встретится счастье другое,
Думал, сердце забудет о ней...
Отчего ж я не знаю покоя
И грущу все сильнее и сильнее?

Может, больше не встречусь я с нею,
Позабыла она обо мне?
О себе я напомнить не смею,
Только дом этот вижу во сне.

Где грустит у крылечка рябина,
И калитка отворена в сад...
К ней, единственной, первой, любимой,
Я хотел бы вернуться назад.